



BOLETÍN

Bogotá, 29 de Septiembre de 2006 - Boletín N° 00

EDITORIAL

Una publicación de la
Academia Astrológica de Bogotá

CONSEJO EDITORIAL
Los Cuatro Elementos



DISEÑO
Juliana Agüero Molina

DISEÑO PÁGINA WEB
Alejandro Fernández y
Paola Barreto

Carrera 45 A No. 103 B 33
Teléfono: 236 87 04
Fax: 621 84 87

E-mail:
academia@academiastrologica.org
Web:
www.academiastrologica.org

MECENAS

Este primer Boletín ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes personas:

Paola Andrea Escobar; Marlene Patiño;
Carlos Hurtado; Alejandra Rangel;
Claudia Monroy; Patricia Landínez;
Melisa Parodi; Carlos Agüero;
Pablo Agüero; Juliana Agüero;
David Cuellar; José Felipe Agüero;
Stella Miranda; Grupo Soridos;
Hilda Olaya; Ramiro Olaya;
Martha Olaya; Ginette Olarte;
César Augusto Ángulo; Diana Gongora;
Gustavo Castro; Ernesto Barbosa;
Jonatán Jaramillo; Andres Noguera.

En esta era, en este tiempo, en este lado del cosmos, se hace cada vez más necesario abrir espacios para soñar, para creer, para vivir, para crecer, para aprender. Es por eso que hace algunos años, a través del Primer y Segundo Congreso Nacional de Astrología celebrados en Colombia, abrimos un espacio de encuentro y debate sobre la disciplina que nos enamora y gratifica: la Astrología.

El objetivo entonces, era averiguar que estaba pasando con nuestro tema. Aprendimos lo suficiente como para darnos una larga pausa de reflexión y digerir la experiencia de ambos eventos.

Vivenciamos un inmenso interés en nuestros colegas, así como un despertar de muchos alumnos que pertenecían a corrientes nuevas, diferentes, clásicas y quienes pronto llegaron a la conclusión que nada de lo aprendido era definitivo y que ninguno de los maestros era portador de la verdad absoluta.

El evento trascendió especialmente en el plano que más nos interesaba: el profesional. Luego, fuimos notando como algunas "escuelas" (de alguna manera hay que llamarlas) fueron transformándose y otras desapareciendo. Algunos profesionales, autoerigidos como "paradigmas" en la profesión, debieron resignar su postura de sabios y bajar al llano, allí donde estamos quienes sabemos que aprender, es una tarea que ocupa toda una vida.

Nuestra intención, al fundar una Academia y este Boletín como medio de comunicación, tiene por objetivo esencial, invitar a participar, a continuar con la labor emprendida en 1999 y a enriquecer el saber de todos aportando lo que cada uno hemos aprendido.

Queremos invitar al debate, a la controversia, a fundamentar opiniones, a confrontar conocimientos y a defender posiciones alcanzadas, pero mediante el argumento. No queremos fomentar discusiones bizantinas, sino crecer con cada uno de ustedes y facilitar el diálogo. El diálogo que enriquece, evitando el que fomenta la sobrevaloración de la autoestima.

Otro objetivo inmediato, es aprender de profesionales de la Astrología a nivel internacional, quienes participarán por este medio. A mediano plazo se transformará este Boletín en una Revista con la contribución de todos. Como toda disciplina, la astrología, a cada paso, genera más preguntas por resolver que soluciones a los interrogantes. Esto nos indica que la investigación está al orden del día y no nos referimos a esa investigación positiva que los nuevos paradigmas del conocimiento han puesto, ya hace unas cuantas décadas, en el cesto de lo inservible. Somos conscientes que para ampliar el saber es necesaria la creación de espacios dialogantes, en la acepción borgiana del término. Dos ejemplos en la historia de la astrología moderna nos ilustran este hecho: *The Astrologer's Magazine*, de Alan Leo, volvió a poner la astrología al alcance del hombre común impulsando, al mismo tiempo, la escuela teosófica y lo que, con los años sería la astrología anglosajona. Fue *Influence astrale*, de Choisy, la que inauguró la etapa de la llamada astrología científica y revitalizó la disciplina en Francia, dinámica que se expandiría por todo el continente. ¿Por qué no intentarlo ahora desde nuestro país y desde nuestro subcontinente?

Esto con la idea de fortalecer la disciplina y colocarla en el lugar del cual nunca debió haber salido: en el templo del saber, desprovistos de cualquier intención de enaltecer personas y por el contrario, trabajando modestamente en pro del conocimiento. Bienvenidos a este arranque, que con el Sol en Leo, aspira a ennoblecer este arte que nos apasiona y agrupa en torno al mismo Sol del que somos hijos.

LAS REGLAS DEL ASTRÓLOGO

No practicaré la adivinación ni la predicción para satisfacer los mórbidos anhelos de los curiosos, ni buscare asombrar, ni jugar con la credibilidad ajena, sino que satisfaré consultas solo a quienes tengan un problema sobre el cual saben que necesitan ayuda, buscándola ansiosamente.

En lugar de adelantar un pronóstico, me esforzaré para instalar el pensamiento recto que contribuya a evitar o mitigar una condición desfavorable que vea en una actividad, interpretándola en términos de influencias más bien que de sucesos y enseñando, en todo momento una filosofía de libre albedrío y autocontrol emocional que sea antítesis de fatalismo y predestinación implacable. No daré a persona alguna consejo que contribuya a perjudicar a otra o aprovecharse injustamente de ella

jamás efectuaré manifestación ni interferencia alguna que vaya en demérito de otro astrólogo, salvo que este me llame a consulta.

No cesaré jamás en mis esfuerzos para acrecentar mi conocimiento científico para enseñarlo a quienes juzgue dignos de seguir mis huellas y consagrar mis energías sin regateo al mejoramiento de la comprensión humana y a las relaciones personales en servicio de la Humanidad y de la sociedad

Quiera el Creador que coloco a los planetas en sus orbitas como medios de gula de los destinos del hombre, preservarme y sostenerme en proporción a la fidelidad con que yo cumpla las leyes que se me ordenó enseñar.

Hipócrates

EL ASTRÓLOGO INVITADO

No dirijas tu mente hacia las vastas superficies de la tierra, pues la planta de la verdad no crece sobre el suelo. Tampoco midas los movimientos del Sol siguiendo reglas ya que él es conducido por la eterna voluntad del Padre, y no solo para tu beneficio. Aleja (de tu mente) el impetuoso curso de la Luna, pues ella se mueve siempre por el poder de la necesidad. La progresión de las estrellas no fue generada para tu bienestar. El amplio vuelo de las aves no proporciona verdadero conocimiento, ni el disecado de vísceras de las víctimas; estos son meros juguetes: la base de fraudes mercenarios; aléjate de ellos si quieres entrar al paraíso sagrado de la piedad, donde la virtud, la sabiduría, y la igualdad de encuentran todas reunidas.

ALMAGESTO.
Zoroastro (Siglo VI a C.)



Taller TODOS SOMOS DE MARTE Y VENUS

Dirigido a personas que deseen entender sus potenciales reales, con el fin de aumentar su autoestima y alejar temores que se constituyen en anclas para su bienestar. El objetivo es apreciar como se expresa nuestra sexualidad, sin tabúes culturales y como potenciar el área más gratificante para cada individuo.

Fecha 28 y 29 de Octubre .
Dictado por :Norberto Miguel García .

Taller VIVIR LA CARTA ASTRAL

Dirigido a personas interesadas en conocerse a si mismas a través del comprensión vivencial de los astros y su ubicación en la carta natal. La experiencia exterioriza los elementos psíquicos tensionantes, permitiendo a través de la interiorización, encontrar caminos de transformación.

Fecha: Noviembre 4 y 5
Dictado por: Patricia Molina

Seminario Astrología y transformación personal

Diseñado para permitir que los asistentes, a través de sus cartas astrales detecten sus niveles de conciencia y palpén la dimensión de sus experiencias para que, valorando este conocimiento se sirvan del mismo como faro que les permita elegir adecuadamente el camino hacia el crecimiento personal.

Fecha: 18 (noche) 19 y 20 de Noviembre.
Dictado por: Carlos Jaime Ramírez.

Curso Básico de Astrología

Dirigido a personas interesadas en introducirse en el conocimiento y la practica de la astrología por medio del estudio y análisis del simbolismo astrológico. Al finalizar el curso, el estudiante, estará en capacidad de hacer una interpretación del radix natal.

Fecha de iniciación: Jueves 8 de Febrero
Dictado por: Los cuatro elementos.

EL DESTINO Y EL LIBRE ALBEDRÍO

PRIMERA PARTE

Por Sri Aurobindo

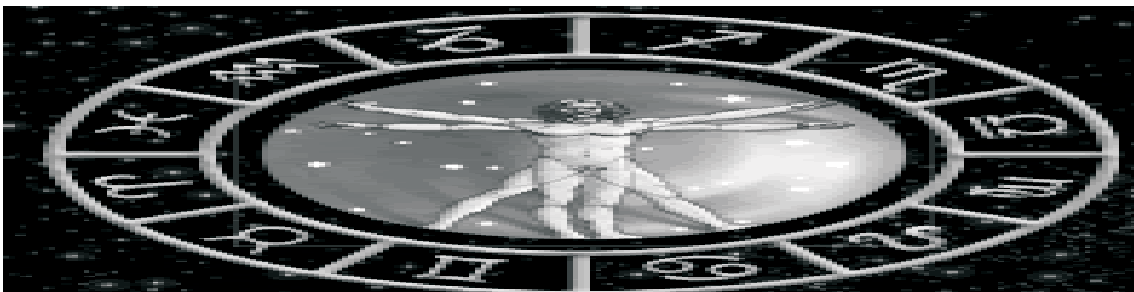
Publicado Originalmente en el Vol. I, No. 8 (mes de marzo de 1915) de la Revista Arya
Traducido al español por la Rev. Yin Zhi Shakya, OHY (Hortensia De la Torre)

La suya es seguramente un alma limitada que nunca ha sentido las alas siniestras de un destino que ensombrece al mundo, que nunca ha mirado más allá del círculo de personas, colectividades y fuerzas, y que nunca ha sido consciente del pensamiento inmóvil o de la certeza de una presencia en las cosas determinando su marcha. Por otra parte, es el signo de un defecto en el pensamiento o de una nulidad del coraje y la lucidez en el temperamento siendo obstaculizado por el destino o la presencia escondida y reducida a una aceptación desalentadora, como si el poder en las cosas nulificara o hiciera superfluas e improductivas el mismo poder en uno mismo. El destino y el libre albedrío son solamente dos movimientos de una energía indivisible. Mi voluntad es el primer instrumento de mi destino, el destino de una Voluntad que se manifiesta a sí misma en la intención subconsciente e irresistible del mundo.

Todo error, como toda maldad, es nacido de una división en lo indivisible. Porque Dios tiene miríadas de aspectos, la mente fragmenta "su" unidad; ella crea una oposición violenta y un intento vano de mutua exclusión en la unidad familiar de las ideas y poderes que están acopladamente activas en el universo. Por lo tanto, nuestro pensamiento erige un destino misterioso o un libre albedrío igualmente misterioso, e insiste que éste o aquél debe de ser, pero ambos no subsistirán juntos. Es una pelea falsa e irreal. Tengo una voluntad, que es simple; pero no es verdad que es libre en el sentido de ser una cosa aparte en el mundo, determinándose a sí misma y a sus acciones y frutos, como si ella solamente existiera o como si pudiera determinarse de todas formas excepto como una cima y forma visible de una ola invisible. Incluso la ola es más que ella misma; porque también tiene detrás de ella la marcha del océano inmensurable de la fuerza y el tiempo. Por otra parte, no hay un destino incalculable, ni la necesidad ciega, cruel e ineludible en contra de la cual las alas del alma deben lanzarse en vano como si fueran las de un pájaro capturado por un ave monstruosa en una jaula fantástica y penumbrosa. En todos los tiempos y en todas las naciones se ha sentido o jugado con la idea del destino. Los griegos eran perseguidos por el pensamiento de una necesidad misteriosa e inefable presidiendo sobre los caprichos divinos de los dioses. Los mahometanos se sientan calmados bajo la yunta de la voluntad de Alá. El hindú habla del karma y de la escritura de la frente cuando se consuela a sí mismo por la calamidad o el fracaso o cuando elude el esfuerzo perseverante y enérgico. Y

todas esas nociones son familiares a la impresión general de la idea que ellos proyectan y a la penumbra vaga en la que están contentos de vivir su significado fundamental. La ciencia moderna ha traído una predestinación igualmente arbitraria y sin forma de la ley de la naturaleza y la herencia para contradecir la idea de responsabilidad en un alma libre, entusiasta y activa. Donde no hay un alma, no puede haber libertad. La naturaleza trabaja su ley original en el hombre; nuestros padres y madres con todo lo que llevan en sí mismos y las generaciones muertas son la predestinación vital que se impone en lo viviente; la presión del ambiente llega como un tercer destino para tomar de nosotros la pequeña oportunidad de libertad que podríamos haber arrebatado de este enrollado infinito de fuerzas. La triple mitología de los griegos ha sido reestablecida con otras mascararas y nombres nuevos. Creemos una vez más en las tramas tremendas de nuestro destino, pero medido por la danza de los poderes inmensos materiales. Eso es, nuevamente, los viejos dioses, pero despojados de inteligencia y de la oportunidad de la consideración humana, inexorables porque no son conscientes ni de ellos mismos ni de nosotros.

Es incierto si la creencia en el destino o en el libre albedrío contribuya a hacer una gran diferencia en las acciones del hombre, pero ciertamente tienen una gran importancia en su temperamento y su ser interno; porque eso le pone el sello en el molde de su alma. El hombre que cree en el destino, como excusa para la serenidad y la calma, encontrará algún otro pretexto si éstas le faltaran. Su idea es solamente un atuendo decorativo para su disposición de ánimo; atavían su indolencia y calma en un falso manto de luz o la cubren con un revestimiento noble de dignidad. Pero cuando su voluntad lo empuja hacia un objeto o acción, no lo encontramos persiguiéndolo con obstinación o con una resolución menos extenuante o quizás con una impaciencia menos inmadura que el creyente más libre en el libre albedrío. No son nuestras ideas intelectuales quienes gobiernan nuestra acción, sino nuestra naturaleza y temperamento - no intelecto sino mentalidad en general, o hasta incluso el temperamento y la mente emotiva o, como los griegos habrían dicho, principio del alma y no forma inteligente.



¿QUE ES LA ACADEMIA ASTROLÓGICA DE BOGOTÁ?

Es una organización creada para fomentar la investigación de la disciplina astrológica, con base en el estudio del saber tradicional, para crear una escuela de pensamiento que permita rescatar y colocar en el lugar que le corresponde este conocimiento milenario. La Academia está vinculada, a través de sus miembros, con grupos internacionales como la Escuela de Traductores de Sirventa que dirige desde España el astrólogo Tito Maciá (quien recoge la tradición investigativa de Demetrio Santos). La Academia toma su nombre como un modesto pero sentido homenaje a la tradición filosófica de la Grecia antigua y en especial a la escuela Pitagórica. Entre las tareas de la Academia se encuentra la difusión del saber astrológico dentro de los parámetros del cumplimiento más profundo de la ética de la disciplina.

¿QUIÉNES LA INTEGRAN?

Carlos Jaime Ramírez Pérez



Economista de la Universidad Nacional de Colombia. Después de dedicar buena parte de sus reflexiones al tema de la mente humana con lecturas de psicología y trabajar su propio psicoanálisis por diez años, se introduce en la psicología profunda experimentando el yoga, durante ocho años más. Inició sus estudios astrológicos, en 1998 con Norberto García y organizó, con él, el Primer Congreso Nacional de Astrología, en el año 1999. Participó, durante más de dos años, en el Foro Ptolomeo. Posee membresía, desde el año 2000, en la Escuela de Traductores de Sirventa. Creó el equipo de estudio e investigación Grupo Astrológico Géminis, del que es su más reciente hijo, GemasG, organización dedicada a la práctica de la Gemoastrología.

Marlene Hurtado

Se titula en Administración Hotelera y viaja a Europa. Inicia su camino de crecimiento espiritual y efectúa estudios de Bioenergética en Londres y de Entrenamiento en Terapia Sexual en Madrid. Retorna al país e inicia sus estudios astrológicos en 1989, disciplina que profundiza con Francisco Javier Zuleta. Complementa su formación con estudios en Psicobioenergética, técnicas terapéuticas de Ronald Fucks-Sigrid Effing. Trabajó Institucionalmente con SANARTE, en organización de eventos de crecimiento personal, seminarios de astrología, sexualidad, renacimiento, bioenergética y astrología. Posee membresía en la Escuela de Traductores de Sirventa.



Norberto Miguel García



Nació en Argentina y reside en Colombia hace 30 años. Formado como periodista ha explorado campos del conocimiento, tanto desde lo científico, como lo religioso y esotérico. Estudió Astrología en el C.A.B.A., egresando en 1974. Ha sido actor, músico, autor teatral, artesano, cocinero, consejero, organizador y gestor de Congresos Nacionales y ha participado en congresos internacionales. Dicta cursos y lleva 32 años en la profesión. Publicó cinco versiones del Calendario Lunar, también ha publicado diversos libros para la Editorial Martínez Roca y el Círculo de Lectores. Sus trabajos han sido publicados en medios colombianos como: Diario El Tiempo, El Espectador y La Prensa; Revistas Aló, Cambio 16 y Cromos. Ha sido entrevistado por diversos medios, incluyendo programas de cadenas radiales colombianas y en televisión como: Caracol, RCN y City TV.

María Patricia Molina

Entra en contacto con la astrología en un curso de Mauricio Puerta en 1988. Paralelamente incursiona en los campos de Programación Neuro Lingüística. Condujo durante cuatro años el programa "Cuerpo, conciencia y espíritu" en RCN Radio. Ha sido entrevistada por programas de cadenas radiales colombianas y diversos espacios de televisión de Caracol, RCN y City TV. Participó en el Segundo Congreso Nacional de Astrología, con la ponencia: "El equilibrio de los cuatro elementos, sinónimo de evolución para el ser humano". Posee membresía en la Escuela de Traductores de Sirventa. Trabaja, con la organización GemasG.

